

中央民族大学2023年音乐类专业与省级统考科类对应表

省市	校考专业名称（方向）	省统考科类名称	省统考子课类名称
北京	音乐表演（声乐）	无省级统考	无省级统考
	音乐表演（器乐）	无省级统考	无省级统考
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	无省级统考	无省级统考
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	无省级统考	无省级统考
	音乐学	无省级统考	无省级统考
	音乐学（民族班）	无省级统考	无省级统考
	作曲与作曲技术理论	无省级统考	无省级统考
天津	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐学	音乐学类	音乐类
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐类
河北	音乐表演（声乐）	音乐学类	声乐
	音乐表演（器乐）	音乐学类	器乐
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	声乐
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	器乐
	音乐学	音乐学类	声乐
	音乐学	音乐学类	器乐
	音乐学（民族班）	音乐学类	声乐
	音乐学（民族班）	音乐学类	器乐
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	声乐
作曲与作曲技术理论	音乐学类	器乐	
山西	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐学类（本科）
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐学类（本科）
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐学类（本科）
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐学类（本科）
	音乐学	音乐学类	音乐学类（本科）
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学类（本科）
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学类（本科）
内蒙	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐学	音乐学类	音乐类
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐类

省市	校考专业名称（方向）	省统考科类名称	省统考子课类名称
辽宁	音乐表演（声乐）	音乐学类	声乐演唱(美声)
	音乐表演（声乐）	音乐学类	声乐演唱(民声)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	打击乐(古典打击乐)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	打击乐(流行打击乐)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	打击乐(民族打击乐)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	键盘演奏(钢琴)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	民族器乐(二胡)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	民族器乐(古筝)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	民族器乐(琵琶)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	民族器乐(笙)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	民族器乐(唢呐)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	民族器乐(扬琴)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	民族器乐(中阮)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	民族器乐(竹笛)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	西洋管乐(长笛)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	西洋管乐(长号)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	西洋管乐(大管)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	西洋管乐(大号)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	西洋管乐(单簧管)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	西洋管乐(双簧管)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	西洋管乐(小号)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	西洋管乐(圆号)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	西洋弦乐(大提琴)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	西洋弦乐(低音提琴)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	西洋弦乐(小提琴)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	西洋弦乐(中提琴)
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	声乐演唱(美声)
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	声乐演唱(民声)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	打击乐(古典打击乐)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	打击乐(流行打击乐)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	打击乐(民族打击乐)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	民族器乐(二胡)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	民族器乐(古筝)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	民族器乐(琵琶)
音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	民族器乐(笙)	
音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	民族器乐(唢呐)	
音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	民族器乐(扬琴)	
音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	民族器乐(中阮)	
音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	民族器乐(竹笛)	
音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	西洋管乐(长笛)	
音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	西洋管乐(长号)	

省市	校考专业名称（方向）	省统考科类名称	省统考子课类名称
辽宁	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	西洋管乐(大管)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	西洋管乐(大号)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	西洋管乐(单簧管)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	西洋管乐(双簧管)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	西洋管乐(小号)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	西洋管乐(圆号)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	西洋弦乐(大提琴)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	西洋弦乐(低音提琴)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	西洋弦乐(小提琴)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	西洋弦乐(中提琴)
	音乐学	音乐学类	音乐教育(流行(钢琴))
	音乐学	音乐学类	音乐教育(流行(其它器乐))
	音乐学	音乐学类	音乐教育(美声(钢琴))
	音乐学	音乐学类	音乐教育(民声(钢琴))
	音乐学	音乐学类	音乐教育(美声(民声)其他器乐)
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐教育(流行(钢琴))
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐教育(流行(其它器乐))
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐教育(美声(钢琴))
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐教育(民声(钢琴))
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐教育(美声(民声)其他器乐)
作曲与作曲技术理论	无省级统考	无省级统考	
吉林	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐学
	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐表演声乐方向
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐学
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演器乐方向
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐学
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐表演声乐方向
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐学
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演器乐方向
	音乐学	音乐学类	音乐学
	音乐学	音乐学类	音乐表演声乐方向
	音乐学	音乐学类	音乐表演器乐方向
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐表演声乐方向
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐表演器乐方向
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐表演声乐方向
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐表演器乐方向
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学
黑龙江	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐表演（声乐）
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演（器乐）
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐表演（声乐）

省市	校考专业名称（方向）	省统考科类名称	省统考子课类名称
黑龙江	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演（器乐）
	音乐学	音乐学类	音乐学
	音乐学	音乐学类	音乐表演（声乐）
	音乐学	音乐学类	音乐表演（器乐）
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐表演（声乐）
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐表演（器乐）
	作曲与作曲技术理论	无省级统考	无省级统考
上海	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐学类（音乐学）
	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐学类（音乐表演—声乐）
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐学类（音乐学）
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐学类（音乐表演—器乐）
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐学类（音乐学）
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐学类（音乐表演—声乐）
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐学类（音乐学）
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐学类（音乐表演—器乐）
	音乐学	音乐学类	音乐学类（音乐学）
	音乐学	音乐学类	音乐学类（音乐表演—声乐）
	音乐学	音乐学类	音乐学类（音乐表演—器乐）
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学类（音乐学）
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学类（音乐表演—声乐）
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学类（音乐表演—器乐）
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学类（音乐学）
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学类（音乐表演—声乐）
作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学类（音乐表演—器乐）	
江苏	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐
	音乐学	音乐学类	音乐
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐
浙江	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐学	音乐学类	音乐类
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐类
安徽	音乐表演（声乐）	音乐学类	模块八(音乐表演、音乐学等)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	模块八(音乐表演、音乐学等)

省市	校考专业名称（方向）	省统考科类名称	省统考子课类名称
安徽	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	模块八(音乐表演、音乐学等)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	模块八(音乐表演、音乐学等)
	音乐学	音乐学类	模块八(音乐表演、音乐学等)
	音乐学（民族班）	音乐学类	模块八(音乐表演、音乐学等)
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	模块八(音乐表演、音乐学等)
福建	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐
	音乐学	音乐学类	音乐
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐
江西	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐学类(声乐)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐学类(器乐)
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐学类(声乐)
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐学类(器乐)
	音乐学	音乐学类	音乐学类(声乐)
	音乐学	音乐学类	音乐学类(器乐)
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学类(声乐)
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学类(器乐)
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学类(声乐)
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学类(器乐)
山东	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐学	音乐学类	音乐类
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐类
河南	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐类综合
	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐类声乐
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐类综合
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐类器乐
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐类综合
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐类声乐
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐类综合
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐类器乐
	音乐学	音乐学类	音乐类综合
	音乐学	音乐学类	音乐类声乐
	音乐学	音乐学类	音乐类器乐
音乐学（民族班）	音乐学类	音乐类综合	

省市	校考专业名称（方向）	省统考科类名称	省统考子课类名称
河南	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐类声乐
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐类器乐
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐类综合
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐类声乐
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐类器乐
湖北	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐学类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐学类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐学类
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐学类
	音乐学	音乐学类	音乐学类
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学类
湖南	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐学	音乐学类	音乐类
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐类
广东	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐学
	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐表演—声乐
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐学
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演—器乐
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐学
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐表演—声乐
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐学
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演—器乐
	音乐学	音乐学类	音乐学
	音乐学	音乐学类	音乐表演—声乐
	音乐学	音乐学类	音乐表演—器乐
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐表演—声乐
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐表演—器乐
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐表演—声乐
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐表演—器乐
广西	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐学	音乐学类	音乐类

省市	校考专业名称（方向）	省统考科类名称	省统考子课类名称
广西	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐类
海南	音乐表演（声乐）	音乐学类	声乐类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	声乐类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	器乐类
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	器乐类
	音乐学	音乐学类	声乐类
	音乐学	音乐学类	器乐类
	音乐学（民族班）	音乐学类	声乐类
	音乐学（民族班）	音乐学类	器乐类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	声乐类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	器乐类
重庆	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐表演（声乐）
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演（器乐）
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演（钢琴）
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐表演（声乐）
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演（器乐）
	音乐学	音乐学类	音乐学
	音乐学	音乐学类	音乐表演（声乐）
	音乐学	音乐学类	音乐表演（器乐）
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐表演（声乐）
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐表演（器乐）
作曲与作曲技术理论	无省级统考	无省级统考	
四川	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐表演[声乐表演(美声唱法、民族唱法)、歌剧表演]
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐表演[声乐表演(美声唱法、民族唱法)、歌剧表演]
	音乐学	音乐学类	音乐学类
	音乐学	音乐学类	音乐学（理论）类
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学类
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学（理论）类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	作曲与作曲技术理论
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(琵琶)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(扬琴)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(古筝)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(阮)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(笙)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(唢呐)]
音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(竹笛)]	
音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(二胡)]	

省市	校考专业名称（方向）	省统考科类名称	省统考子课类名称
四川	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(大提琴)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演(钢琴、钢琴伴奏)
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(长笛)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(单簧管)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(双簧管)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(大管)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(圆号)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(小号)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(长号)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(大号)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋弦乐(小提琴)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋弦乐(中提琴)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋弦乐(大提琴)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋弦乐(低音提琴)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋弦乐(竖琴)]
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演[打击乐(西洋打击乐、民族打击乐)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(琵琶)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(扬琴)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(古筝)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(阮)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(笙)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(唢呐)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(竹笛)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(二胡)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[民乐(大提琴)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(长笛)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(单簧管)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(双簧管)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(大管)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(圆号)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(小号)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(长号)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋管乐(大号)]
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋弦乐(小提琴)]
音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋弦乐(中提琴)]	
音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋弦乐(大提琴)]	
音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋弦乐(低音提琴)]	
音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[西洋弦乐(竖琴)]	
音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演[打击乐(西洋打击乐、民族打击乐)]	

省市	校考专业名称（方向）	省统考科类名称	省统考子课类名称
贵州	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐学	音乐学类	音乐类
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐类
云南	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐学
	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐表演（声乐）
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐学
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演（器乐）
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐学
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐表演（声乐）
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐学
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演（器乐）
	音乐学	音乐学类	音乐学
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐表演（声乐）
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐表演（器乐）
西藏	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐学类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐学类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐学类
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐学类
	音乐学	音乐学类	音乐学类
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学类
陕西	音乐表演（声乐）	无省级统考	无省级统考
	音乐表演（器乐）	无省级统考	无省级统考
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	无省级统考	无省级统考
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	无省级统考	无省级统考
	音乐学	无省级统考	无省级统考
	音乐学（民族班）	无省级统考	无省级统考
	作曲与作曲技术理论	无省级统考	无省级统考
甘肃	音乐表演（声乐）	音乐学类	声乐类
	音乐表演（声乐）	音乐学类	理论作曲
	音乐表演（器乐）	音乐学类	器乐类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	理论作曲
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	声乐类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	理论作曲
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	器乐类

省市	校考专业名称（方向）	省统考科类名称	省统考子课类名称
甘肃	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	理论作曲
	音乐学	音乐学类	声乐类
	音乐学	音乐学类	器乐类
	音乐学	音乐学类	理论作曲
	音乐学（民族班）	音乐学类	声乐类
	音乐学（民族班）	音乐学类	器乐类
	音乐学（民族班）	音乐学类	理论作曲
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	理论作曲
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	声乐类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	器乐类
青海	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐学（声乐）
	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐表演（声乐）
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐学（器乐）
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐表演（器乐）
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐学（声乐）
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐表演（声乐）
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐学（器乐）
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐表演（器乐）
	音乐学	音乐学类	音乐学（声乐）
	音乐学	音乐学类	音乐学（器乐）
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学（声乐）
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学（器乐）
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学（声乐）
作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学（器乐）	
宁夏	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐学类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐学类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐学类
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐学类
	音乐学	音乐学类	音乐学类
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐学类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐学类
新疆	音乐表演（声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班声乐）	音乐学类	音乐类
	音乐表演（民族艺术英才班器乐）	音乐学类	音乐类
	音乐学	音乐学类	音乐类
	音乐学（民族班）	音乐学类	音乐类
	作曲与作曲技术理论	音乐学类	音乐类