

中央民族大学2026年音乐类招生专业与各省统考子科类对照表

省市	专业名称（方向）	省统考科类名称	省统考子科类名称	专业考试类型
北京	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演（声乐）	校考
北京	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（器乐）	校考
北京	音乐学	音乐类	音乐表演（声乐）	校考
北京	音乐学	音乐类	音乐表演（器乐）	校考
北京	音乐学	音乐类	音乐教育（声乐主项）	校考
北京	音乐学	音乐类	音乐教育（器乐主项）	校考
北京	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育（声乐主项）	校考
北京	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育（器乐主项）	校考
北京	音乐教育	音乐类	音乐教育（声乐主项）	校考
北京	音乐教育	音乐类	音乐教育（器乐主项）	校考
天津	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演（声乐）	校考
天津	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（器乐）	校考
天津	音乐学	音乐类	音乐表演（声乐）	校考
天津	音乐学	音乐类	音乐表演（器乐）	校考
天津	音乐学	音乐类	音乐教育	校考
天津	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育	校考
天津	音乐教育	音乐类	音乐教育	校考
河北	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演类（声乐）	校考
河北	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演类（器乐）	校考
河北	音乐学	音乐类	音乐表演类（器乐）	校考
河北	音乐学	音乐类	音乐表演类（声乐）	校考
河北	音乐学	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
河北	音乐学	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
河北	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
河北	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
河北	音乐教育	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
河北	音乐教育	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
山西	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演（声乐）（本科）	校考
山西	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	校考
山西	音乐学	音乐类	音乐表演（声乐）（本科）	校考
山西	音乐学	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	校考
山西	音乐学	音乐类	音乐教育（声乐主项）（本科）	校考
山西	音乐学	音乐类	音乐教育（器乐主项）（本科）	校考
山西	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育（声乐主项）（本科）	校考
山西	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育（器乐主项）（本科）	校考
山西	音乐教育	音乐类	音乐教育（声乐主项）（本科）	校考
山西	音乐教育	音乐类	音乐教育（器乐主项）（本科）	校考
内蒙古	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	校考
内蒙古	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	校考
内蒙古	音乐学	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	校考
内蒙古	音乐学	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	校考
内蒙古	音乐学	音乐类	音乐教育类	校考
内蒙古	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类	校考
内蒙古	音乐教育	音乐类	音乐教育类	校考
辽宁	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演（美声）	校考
辽宁	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演（民声）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（古典打击乐）	校考

辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（流行打击乐）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（民族打击乐）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（钢琴）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（二胡）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（古筝）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（管子）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（琵琶）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（笙）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（唢呐）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（扬琴）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（中阮）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（竹笛）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（三弦）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（马头琴）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（长笛）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（长号）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（大管）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（大号）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（单簧管）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（双簧管）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（小号）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（圆号）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（大提琴）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（低音提琴）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（小提琴）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（中提琴）	校考
辽宁	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（竖琴）	校考
辽宁	音乐学	音乐类	音乐教育	校考
辽宁	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育	校考
辽宁	音乐教育	音乐类	音乐教育	校考
吉林	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	校考
吉林	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	校考
吉林	音乐学	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
吉林	音乐学	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
吉林	音乐学	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	校考
吉林	音乐学	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	校考
吉林	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
吉林	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
吉林	音乐教育	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
吉林	音乐教育	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
黑龙江	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演类（声乐）	校考
黑龙江	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演类（器乐）	校考
黑龙江	音乐学	音乐类	音乐表演类（声乐）	校考
黑龙江	音乐学	音乐类	音乐表演类（器乐）	校考
黑龙江	音乐学	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
黑龙江	音乐学	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
黑龙江	音乐学	音乐类	音乐教育类（不分主副项）	校考
黑龙江	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
黑龙江	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
黑龙江	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（不分主副项）	校考
黑龙江	音乐教育	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考

黑龙江	音乐教育	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
黑龙江	音乐教育	音乐类	音乐教育类（不分主副项）	校考
上海	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	校考
上海	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	校考
上海	音乐学	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	校考
上海	音乐学	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	校考
上海	音乐学	音乐类	音乐教育类	校考
上海	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类	校考
上海	音乐教育	音乐类	音乐教育类	校考
江苏	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演（声乐）	校考
江苏	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（器乐）	校考
江苏	音乐学	音乐类	音乐表演（器乐）	校考
江苏	音乐学	音乐类	音乐教育（器乐）	校考
江苏	音乐学	音乐类	音乐表演（声乐）	校考
江苏	音乐学	音乐类	音乐教育（声乐）	校考
江苏	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育（器乐）	校考
江苏	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育（声乐）	校考
江苏	音乐教育	音乐类	音乐教育（器乐）	校考
江苏	音乐教育	音乐类	音乐教育（声乐）	校考
浙江	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演（声乐方向）	校考
浙江	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（器乐方向）	校考
浙江	音乐学	音乐类	音乐表演（声乐方向）	校考
浙江	音乐学	音乐类	音乐表演（器乐方向）	校考
浙江	音乐学	音乐类	音乐教育（声乐主项）	校考
浙江	音乐学	音乐类	音乐教育（器乐主项）	校考
浙江	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育（声乐主项）	校考
浙江	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育（器乐主项）	校考
浙江	音乐教育	音乐类	音乐教育（声乐主项）	校考
浙江	音乐教育	音乐类	音乐教育（器乐主项）	校考
安徽	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	校考
安徽	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	校考
安徽	音乐学	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	校考
安徽	音乐学	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	校考
安徽	音乐学	音乐类	音乐教育类	校考
安徽	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类	校考
安徽	音乐教育	音乐类	音乐教育类	校考
福建	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演类	校考
福建	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演类	校考
福建	音乐学	音乐类	音乐表演类	校考
福建	音乐学	音乐类	音乐教育类	校考
福建	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类	校考
福建	音乐教育	音乐类	音乐教育类	校考
江西	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演类（声乐）	校考
江西	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演类（器乐）	校考
江西	音乐学	音乐类	音乐表演类（声乐）	校考
江西	音乐学	音乐类	音乐表演类（器乐）	校考
江西	音乐学	音乐类	音乐教育类	校考
江西	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类	校考
江西	音乐教育	音乐类	音乐教育类	校考
山东	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演	校考
山东	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演	校考

山东	音乐学	音乐类	音乐表演	校考
山东	音乐学	音乐类	音乐教育	校考
山东	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育	校考
山东	音乐教育	音乐类	音乐教育	校考
河南	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演声乐	校考
河南	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演器乐	校考
河南	音乐学	音乐类	音乐表演器乐	校考
河南	音乐学	音乐类	音乐表演声乐	校考
河南	音乐学	音乐类	音乐教育	校考
河南	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育	校考
河南	音乐教育	音乐类	音乐教育	校考
湖北	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演	校考
湖北	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演	校考
湖北	音乐学	音乐类	音乐教育	校考
湖北	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育	校考
湖北	音乐教育	音乐类	音乐教育	校考
湖南	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演类（声乐）	校考
湖南	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演类（器乐）	校考
湖南	音乐学	音乐类	音乐表演类（器乐）	校考
湖南	音乐学	音乐类	音乐表演类（声乐）	校考
湖南	音乐学	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
湖南	音乐学	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
湖南	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
湖南	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
湖南	音乐教育	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
湖南	音乐教育	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
广东	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演（声乐）	校考
广东	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（器乐）	校考
广东	音乐学	音乐类	音乐教育（声乐主项）	校考
广东	音乐学	音乐类	音乐教育（器乐主项）	校考
广东	音乐学	音乐类	音乐表演（声乐）	校考
广东	音乐学	音乐类	音乐表演（器乐）	校考
广东	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育（声乐主项）	校考
广东	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育（器乐主项）	校考
广东	音乐教育	音乐类	音乐教育（声乐主项）	校考
广东	音乐教育	音乐类	音乐教育（器乐主项）	校考
广西	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	校考
广西	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	校考
广西	音乐学	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
广西	音乐学	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
广西	音乐学	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	校考
广西	音乐学	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	校考
广西	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
广西	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
广西	音乐教育	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
广西	音乐教育	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
海南	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演（声乐）	校考
海南	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演（器乐）	校考
海南	音乐学	音乐类	音乐表演（声乐）	校考
海南	音乐学	音乐类	音乐表演（器乐）	校考
海南	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐表演（器乐）	校考

海南	音乐教育	音乐类	音乐教育(兼表演)	校考
重庆	音乐表演(声乐)	音乐类	音乐表演(声乐)	校考
重庆	音乐表演(器乐)	音乐类	音乐表演(器乐)	校考
重庆	音乐学	音乐类	音乐教育	校考
重庆	音乐学	音乐类	音乐表演(声乐)	校考
重庆	音乐学	音乐类	音乐表演(器乐)	校考
重庆	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育	校考
重庆	音乐教育	音乐类	音乐教育	校考
四川	音乐表演(声乐)	音乐类	音乐表演类(声乐方向)	校考
四川	音乐表演(器乐)	音乐类	音乐表演类(器乐方向)	校考
四川	音乐学	音乐类	音乐教育类(声乐主项)	校考
四川	音乐学	音乐类	音乐教育类(器乐主项)	校考
四川	音乐学	音乐类	音乐表演类(声乐方向)	校考
四川	音乐学	音乐类	音乐表演类(器乐方向)	校考
四川	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类(声乐主项)	校考
四川	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类(器乐主项)	校考
四川	音乐教育	音乐类	音乐教育类(声乐主项)	校考
四川	音乐教育	音乐类	音乐教育类(器乐主项)	校考
贵州	音乐表演(声乐)	音乐类	音乐类(音乐表演方向-声乐)	校考
贵州	音乐表演(器乐)	音乐类	音乐类(音乐表演方向-器乐)	校考
贵州	音乐学	音乐类	音乐类(音乐教育方向-主项声乐)	校考
贵州	音乐学	音乐类	音乐类(音乐教育方向-主项器乐)	校考
贵州	音乐学	音乐类	音乐类(音乐表演方向-声乐)	校考
贵州	音乐学	音乐类	音乐类(音乐表演方向-器乐)	校考
贵州	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐类(音乐教育方向-主项声乐)	校考
贵州	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐类(音乐教育方向-主项器乐)	校考
贵州	音乐教育	音乐类	音乐类(音乐教育方向-主项声乐)	校考
贵州	音乐教育	音乐类	音乐类(音乐教育方向-主项器乐)	校考
云南	音乐表演(声乐)	音乐类	音乐表演(声乐)	校考
云南	音乐表演(器乐)	音乐类	音乐表演(器乐)	校考
云南	音乐学	音乐类	音乐表演(声乐)	校考
云南	音乐学	音乐类	音乐表演(器乐)	校考
云南	音乐学	音乐类	音乐教育(声乐主项)	校考
云南	音乐学	音乐类	音乐教育(器乐主项)	校考
云南	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育(声乐主项)	校考
云南	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育(器乐主项)	校考
云南	音乐教育	音乐类	音乐教育(声乐主项)	校考
云南	音乐教育	音乐类	音乐教育(器乐主项)	校考
西藏	音乐表演(声乐)	音乐类	音乐表演声乐	校考
西藏	音乐表演(器乐)	音乐类	音乐表演器乐	校考
西藏	音乐学	音乐类	音乐表演器乐	校考
西藏	音乐学	音乐类	音乐表演声乐	校考
西藏	音乐学	音乐类	音乐教育器乐	校考
西藏	音乐学	音乐类	音乐教育声乐	校考
西藏	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育器乐	校考
西藏	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育声乐	校考
西藏	音乐教育	音乐类	音乐教育器乐	校考
西藏	音乐教育	音乐类	音乐教育声乐	校考
陕西	音乐表演(声乐)	音乐类	音乐表演	校考
陕西	音乐表演(器乐)	音乐类	音乐表演	校考
陕西	音乐学	音乐类	音乐教育	校考

陕西	音乐学	音乐类	音乐表演	校考
陕西	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育	校考
陕西	音乐教育	音乐类	音乐教育	校考
甘肃	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	校考
甘肃	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
甘肃	音乐学	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	校考
甘肃	音乐学	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	校考
甘肃	音乐学	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
甘肃	音乐学	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	校考
甘肃	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	校考
甘肃	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	校考
甘肃	音乐教育	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	校考
甘肃	音乐教育	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	校考
青海	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	校考
青海	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
青海	音乐学	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	校考
青海	音乐学	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	校考
青海	音乐学	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	校考
青海	音乐学	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
青海	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	校考
青海	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	校考
青海	音乐教育	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	校考
青海	音乐教育	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	校考
宁夏	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	校考
宁夏	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
宁夏	音乐学	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	校考
宁夏	音乐学	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	校考
宁夏	音乐学	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
宁夏	音乐学	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	校考
宁夏	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	校考
宁夏	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	校考
宁夏	音乐教育	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	校考
宁夏	音乐教育	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	校考
新疆	音乐表演（声乐）	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	校考
新疆	音乐表演（器乐）	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	校考
新疆	音乐学	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	校考
新疆	音乐学	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	校考
新疆	音乐学	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
新疆	音乐学	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
新疆	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
新疆	作曲与作曲技术理论	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考
新疆	音乐教育	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	校考
新疆	音乐教育	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	校考