

# 音乐学院2026年作曲与作曲技术理论专业 初试网络报考操作说明

## 一、如何报名？

### (1) 安装手机应用版

扫描二维码，下载艺术升  
并进行安装。



扫一扫 下载APP

### (2) 注册用户和登录

下载 APP 后，打开艺术升，进入  
登录页面，如未注册账号需点击左下  
角【账号注册】进行注册。



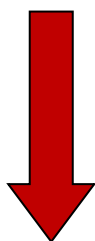
证件号注册，直接输入**考生身份证号码注册**（切勿用家长或他人的身份证号注册或绑定！）



### （3）填写考生信息

考生进入报名界面选择【完善信息】  
考生上传身份证人像面，系统自动录入身份信息，考生需确认系统扫描录入的身份信息是否为考生自己正确的身份信息。

注：考生联系电话须填写考试时发生异常情况能与考生进行紧急沟通的电话号码，切勿填写不在身边的家人电话。







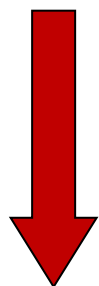
(审核未通过)



(审核通过)

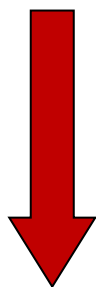
#### (5) 填报专业

请考生选择学校“中央民族大学”，然后选择报考【作曲与作曲技术理论】专业。





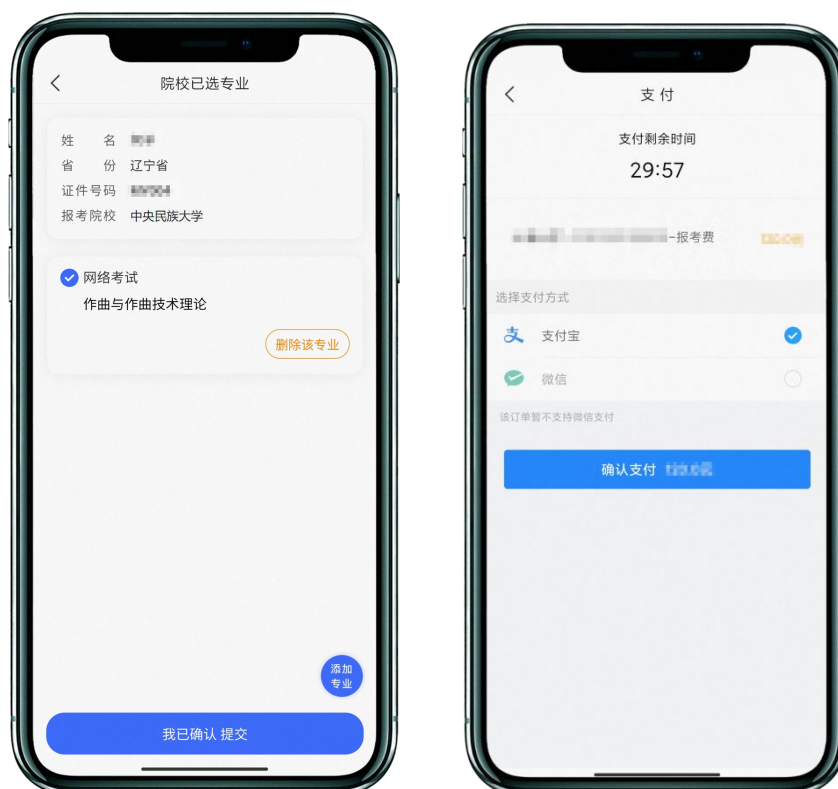
(6) 报考查询和缴纳报名费  
缴费前请确认已下载支付宝 APP，未下载的可以扫描右侧二维码下载支付宝。



考生提交报考信息后，可以看到报名订单，直接点击“支付”进入支付宝界面完成网上交费。

手机扫码下载

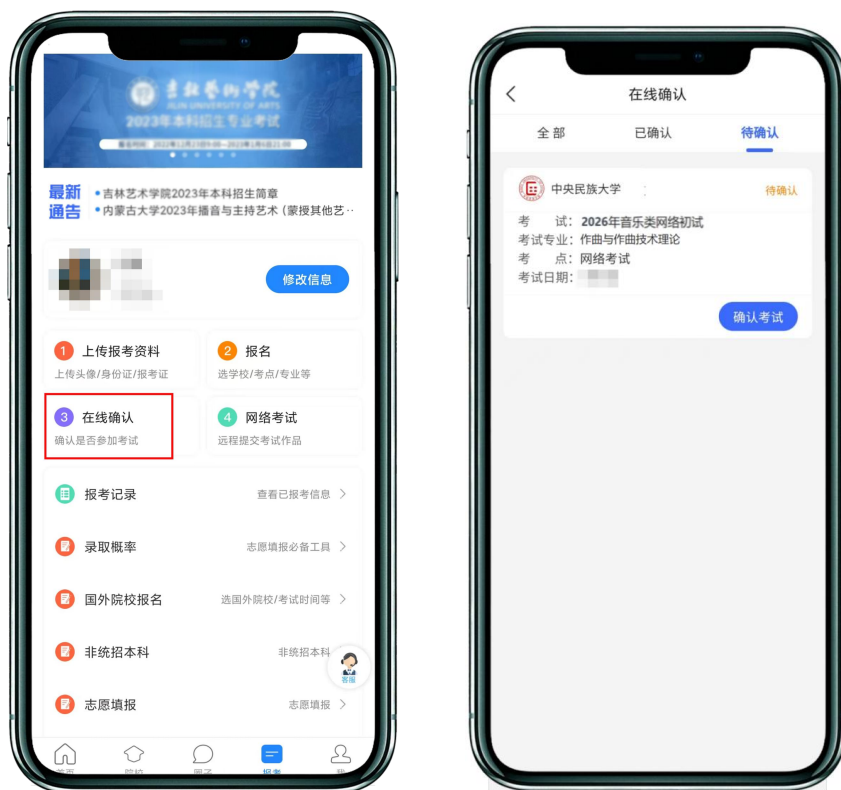




### (7) 在线确认

在报考页面，点击【在线确认】进入在线确认页面，点击【确认考试】，完成在线确认操作。

**注：**此步骤将生成考生的“准考证号”，正式考试时须填写在答题纸上。  
请考生注意记录留存。



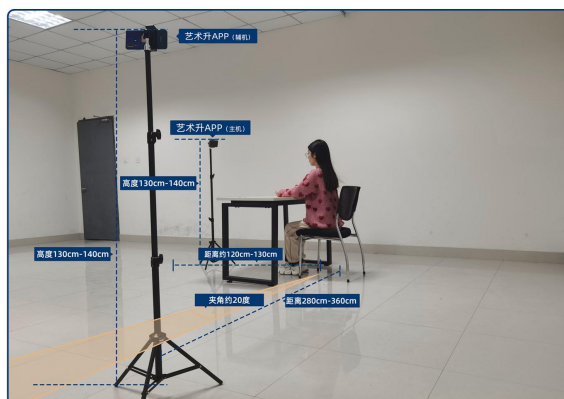
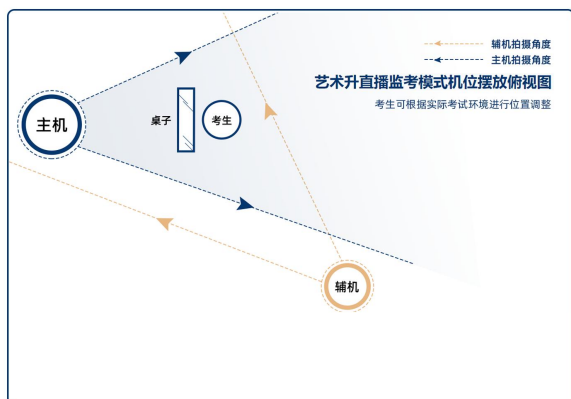
## 二、如何考试？

### (1) 调试机器

作曲与作曲技术理论专业初试“旋律创作”科目采用双机位辅机监控，老师在线监考的网络笔试方式，请考生提前根据下方机位图安排好自己的考场，调整好艺术升主机、辅机的摆放位置。为确保网络考试顺利进行，防范视频及图片格式不兼容的情况出现，建议考生使用近三年上市的主流品牌手机（华为、苹果、小米、Vivo、Oppo 等），不要使用红米手机、年代久远或性能较差的手机，**提前在主机和辅机上安装艺术升 APP**，并保证充足的存储空间（20G 以上）和电量（充电器或移动电源等），以及稳定高速的网络信号（**建议宽带 WIFI 和手机移动数据双保险**）。

**注：报名及网络考试不要使用 HarmonyOS NEXT 或 HarmonyOS6.0 操作系统的手机（原有华为手机系统升级到 HarmonyOS NEXT 或 HarmonyOS6.0 操作系统也将不支持考试）**





(机位图)

## (2) 模拟考试

作曲在线笔试的模拟考试将于2026年1月21日上午9:30-11:30进行,9:30-10:30模拟入场,10:30-11:30模拟考试及交卷。模拟考试可以帮助考生检查考试环境及设备是否符合要求,并提前了解考试各个环节。不按时参加模拟考试者在正式考试过程中出现各种问题后果自负。

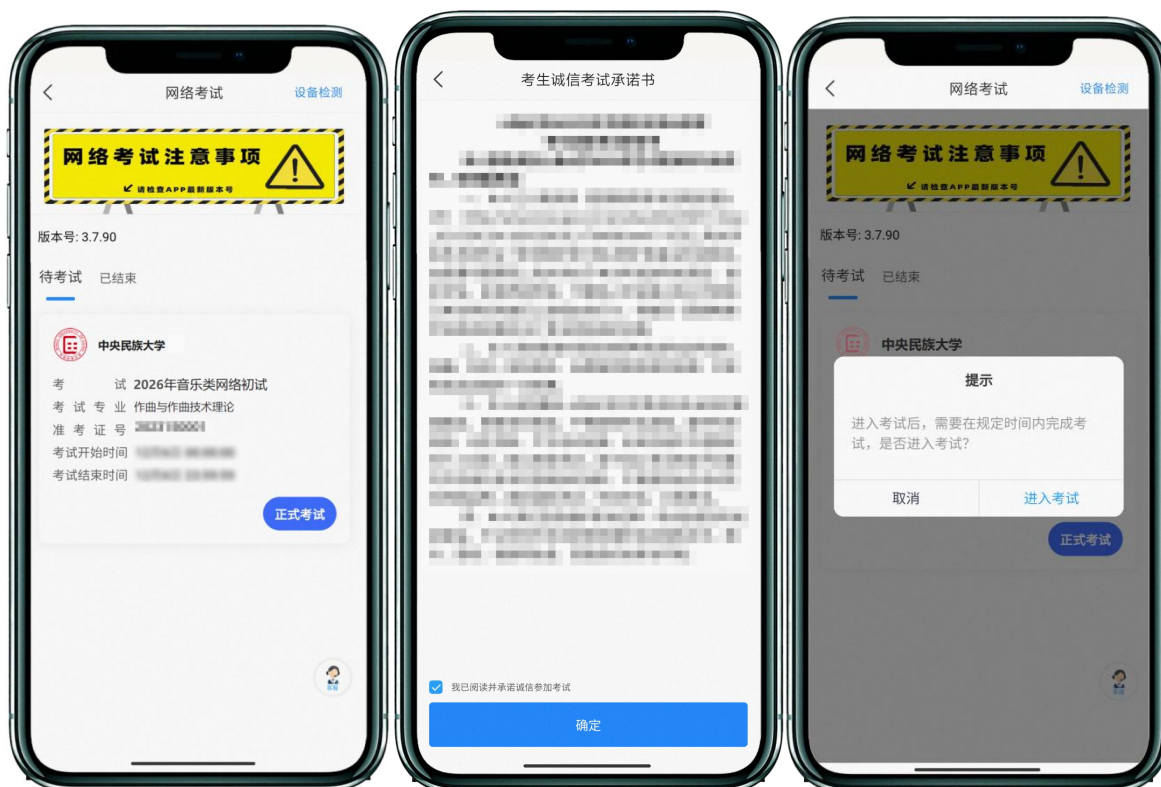
届时请所有作曲考生按时登录“艺术升”APP,打开网络考试,选择“2026年音乐类(作曲)模拟考试”,注意考生报考资料审核通过后方可参加。模拟考试步骤与如下“正式考试步骤”一致。

## (3) 正式考试

2026年1月21日15:00-17:00为正式考试时间,请所有作曲考生14:00上线进行入场准备。并按监考老师在线指令操作,按如下步骤进行考试。

点击【正式考试】,辅机扫描弹出的二维码,进入直播考场,主机勾选【我已阅读并承诺诚信参加考试】并点击【确定】进入考场。





连上辅机后，考生根据监考老师指令再次检查正式考试环境及设备，并按要求固定好主机和辅机位置。然后在答题纸上相应位置准确填写校考准考证号、姓名、考试科目等信息，并按监考老师要求展示。

考生可在主机上点击【进入科目】按钮进入科目详情页面，可以看到考试时长、考试内容、考试要求等相关信息；



正式考试开始时间到后，点击【开始考试】后即可开始答题。录制开始后至交卷前请勿停止，查看考题时屏幕自动弹窗显示题目，录制不受影响。如遇异常断开情况请点击继续录制。



（艺术升 APP 录制页面）

在线笔试不允许提前交卷，考生若在考试过程中有疑问，可点击**辅机右上角**的【举手】按钮，联系监考老师。

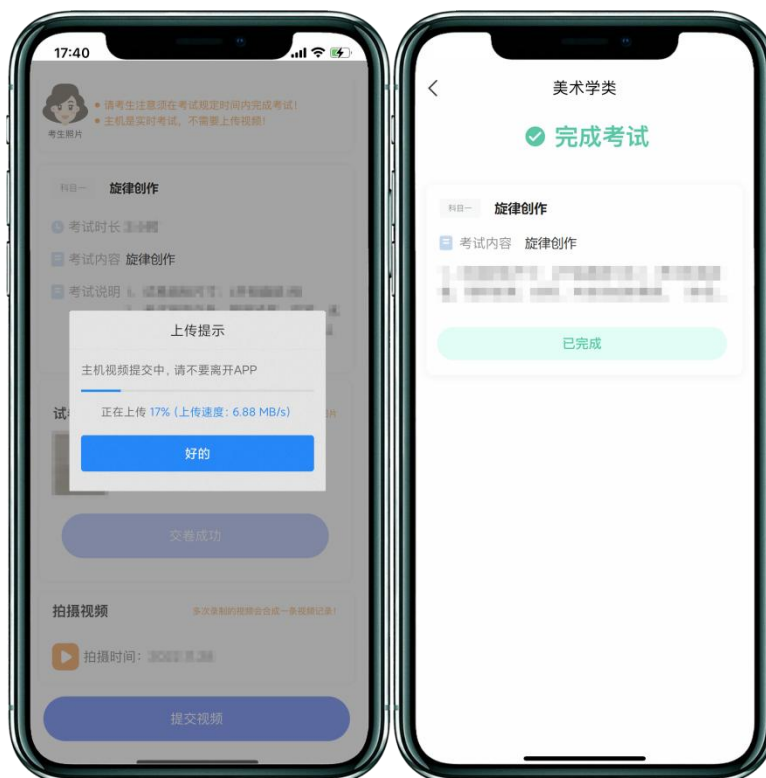


(辅机录制页面)

考试结束后，主机录制自动停止，并有语音提示考生在主机镜头前逐页清晰展示答题纸，请考生按提示操作。在主机前展示完毕后，根据监考老师指示在辅机面前再逐页清晰展示答题纸。均展示完毕后，点击“点击拍照”按钮**按页码顺序逐张拍摄答题纸（注：最多支持上传 6 页）**，答题纸拍摄完毕后即可“交卷”。交卷时，监考老师会逐一检查每位考生的每张答题纸是否清晰，请考生耐心等待，经监考老师允许方可离场。交卷成功的考生可在 17:00 后至当晚 23:00 前提交主机录制视频——在【拍摄视频】处点击【提交视频】，如下图。辅机视频在考试过程中自动上传，不用再提交。



(试卷提交)



(视频提交)

本科目的视频成功提交后，本次考试完成。



---

### 三、异常问题咨询处理

1. 艺术升客服咨询电话：0571-26881663

2. 点击艺术升 APP 报考页面的“客服”入口咨询在线客服

服务时间：9:00-21:00

客服邮箱：artstudent@yixianinfo.com

---

# 中央民族大学音乐学院作曲与作曲技术理论专业

## 远程笔试考生须知

### 一、考场要求

考生应选择安静、明亮、空间足够拍摄需求的房间，整个考试全程需要在手机镜头录制范围内，考试当天不得出现与专业相关的书籍、设备及其他人员。

### 二、答题纸要求

答题纸请提前使用白色 A4 纸打印，不超过 6 页，务必准确清晰填写姓名、准考证号（考生“在线确认”后生成）及答题页码。

### 三、设备及网络要求

1. 所有考生须提前准备好两部智能手机，每部手机须保证至少 20G 的剩余可用存储空间，以保证在考试过程中不会发生因为手机存储空间不足导致录制中断、录制内容丢失的情况。为了确保考生网络考试的顺利进行，防范视频及图片格式不兼容情况的出现，建议考生使用最近 3 年上市的主流品牌(如 iPhone、华为、小米、Vivo、Oppo)手机，不要使用红米手机、年代久远或性能较差的手机，报名及网络考试不要使用 HarmonyOS NEXT 或 HarmonyOS6.0 操作系统的手机（原有华为手机系统升级到 HarmonyOS NEXT 或 HarmonyOS6.0 操作系统也将不支持考试）。

2. 保持手机电量充足，必须准备好电源和移动电源，确保在考试过程中不会出现因为手机电量过低自动关机、录制内容丢失的情况。

3. 使用手机固定器（建议使用手机支架），确保拍摄画面稳定。

4. 选择具有较强、稳定的 wifi 信号网络，建议同时开启手机移动数据网络，确保考试全程网络环境正常，避免出现断网情况影响正常考试流程。

### 四、模拟考试

模拟考试时间：2026 年 1 月 21 日上午 9:30-11:30

模拟考试目标：所有作曲考生均须参加（须提前确认报考资料审核通过），按正式考试标准提前准备好设备，按照本《操作说明》安装和设置好艺术升主机和辅机两个机位，模拟过程中老师检查考场空间、考试机位，发现问题，解决问题，明确相关要求，为下午的正式考试做好充分准备。未按要求参加模拟考试的，后果由考生自负。

---

## 五、正式考试

正式考试时间：2026 年 1 月 21 日下午 15:00-17:00，请考生当日 14:00 开始进入【专业科目列表】界面，点击【点击查看辅机码，辅机扫码后进入直播考场】按钮进入直播考场；等待监考老师再次检查正式考试环境及设备；15:00 网络远程考试正式开始。

## 六、答题纸及视频录像提交

1. 考试结束时，请考生将答题纸逐页在“主机”镜头前进行慢速展示确认，然后在监考老师的指令下再在“辅机”镜头前慢速展示确认，均展示完毕后按指令在“辅机”平台的实时监控下，用“主机”拍摄完整的试卷照片上传（上传点击前务必确认照片清晰完整，若不清晰，可重拍后上传），待监考老师确认回复后方可离开远程考场。

2. 考生须持续关注“艺术升”APP 主机考试视频上传进度，显示“提交成功”前，不得关闭程序，不得清理手机内存、垃圾数据等。如遇网络不稳定等导致上传中断，建议切换网络并根据提示继续上传，直至视频上传成功。“艺术升”APP 录制的本场考试视频上传截止时间为考试当天晚上 23:00。

3. 考试结束后 72 小时内不得卸载“艺术升”APP。

## 七、考场纪律

1. 考生应携带居民身份证、答题纸、黑色签字笔（作曲可以用铅笔直尺）参加考试，其他材料严禁带入考场。

2. 因远程笔试考试的特殊性，为保证公平以及不影响其他考生考试，正式开考后迟到者不得入场；考生不得提前交卷；中途不允许以任何理由退场。违者取消考试资格。

3. 网络远程笔试过程中考生应坐姿端正，头发不得遮挡脸部，不得遮住双耳，不允许佩戴耳机、帽子、口罩、墨镜、耳环等饰品。

4. 关闭与考试无关的应用程序，因其他软件或程序造成考试中断的，后果由考生本人承担。

5. 考生身份确认完成后，考生应静坐等待考试开始，不得无故离开会议室，不得在监考老师查验确认视频音频设备后私自调整视频和音频设备。网络远程笔试期间考生不得私自离开房间或者让他人进入房间，否则笔试无效。

6. 网络远程笔试过程中不得使用电子设备查阅资料，不得通过任何形式翻阅资料，不得



---

低头和左顾右盼，不得接受他人或机构任何方式助考，不得对考试界面、过程进行截屏、录音、录像，不得将考试过程和内容发送到互联网上，不得人为中断网络，否则按作弊处理，取消考试成绩。

7. 应急通讯：考生应保证报名所留手机号码能接听电话，网络远程笔试期间如果出现网络中断或者设备故障等突发情况时，本考场监考老师将与考生及时取得联系，请听从考务人员指挥。

8. 本场考试属于国家教育考试，如出现违反本考场规则或者其他违纪违法行为，我校将按照《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》等法律法规进行严肃处理；入学后将对新生百分之百进行入学资格复查，发现违规行为或冒名顶替入学者，按照《普通高等学校学生管理规定》进行严肃处理，触犯法律者交由公安机关依照《中华人民共和国刑法修正案（九）》等相关法律处理。

**重要提示：**作曲与作曲技术理论专业初试“旋律创作”科目答题纸附后，请考生务必提前使用白色A4纸自行打印，不得超过6页。考试过程中使用其他纸张作答者一律无效。

中央民族大学 2026 年作曲与作曲技术理论专业“旋律创作”笔试题答题纸

考生姓名:

校考准考证号:

..... 装 ..... 订 ..... 线 .....

特别提示：不要在装订线以上写答案，不要在纸张反面作答，务必注意在答卷底部填写页码并按页码顺序答题

This image shows a blank sheet of white music paper. It contains ten horizontal staves, each consisting of five parallel lines. The staves are evenly spaced and run across the width of the page. There are no notes, clefs, or other markings on the paper.